



RECULL NORMATIU DEL FOMENT DE LES TRADICIONS CATALANES

ÍNDEX

I.	REGLAMENT GENERAL DEL PUBILLATGE.....	2
1.	Descripció i requisits	3
2.	Pubillatge universitari	4
3.	Pubillatge de barris i associacions municipals	5
4.	Pubillatge local.....	6
5.	Pubillatge comarcal i intercomarcal.....	7
6.	Pubillatge nacional	8
7.	Altres consideracions	10
II.	NORMATIVA PROTOCOL·LÀRIA DEL PUBILLATGE.....	12
1.	Protocol d'entrades i cercaviles formals	12
2.	Protocol de vestuari	15
3.	Protocol d'actes i festes populars	19
III.	RECOMANACIONS I REGLAMENTS DELS EXÀMENS	23
1.	Recomanacions per als exàmens locals <i>[en redacció]</i>	23
2.	Recomanacions per als exàmens comarcals i intercomarcals <i>[en redacció]</i>	23
3.	Reglament per als exàmens d'elecció del pubillatge nacional	24
IV.	RÈGIM INTERN DEL FOMENT DE LES TRADICIONS CATALANES.....	25
1.	RÈGIM INTERN PER AL PUBILLATGE VIGENT.....	25
2.	RÈGIM INTERN PER ALS MEMBRES DE FOMENT DE LES TRADICIONS CATALANES	29
3.	PROTOCOL D'ACTUACIÓ I COMISSIÓ AVALUADORA.....	32
V.	PROTOCOL DAVANT DE SITUACIONS D'ASSETJAMENT I AGRESSIONS SEXUALS.....	35

Preàmbul

Com a tradició cultural, el pubillatge és ben especial. Ho hem de poder admetre.

Es tracta d'una tradició que consisteix, entre altres coses, a anar de poble en poble veient altres tradicions i festes populars catalanes, escoltant els nostres companys parlar en públic de les seves inquietuds, vivències i reivindicacions, i coneixent gent tan diversa com diversos són els paisatges del nostre país.

Una de les altres característiques de la nostra tradició és que és fortament marcada per un protocol i una sèrie de normes. Si bé el concepte norma a priori ens podria semblar quelcom limitant i negatiu, en el nostre cas és definir en què consisteix la nostra tradició i posar-hi ordre, des d'un punt de vista positiu, com una forma de garantir un bon desenvolupament no només de la tradició, sinó de les característiques que la fan especial, com per exemple, el fet de passar el relleu dels títols. En definitiva, de posar-la en valor.

En entrar amb la junta que m'acompanya teníem un gran repte: actualitzar, adequar i ampliar tot el conjunt de normes que conformen el pubillatge. Actualitzar-les perquè algunes feia quasi dues dècades que no es renovaven i adequar-les perquè el pubillatge, des de la creació de la nostra entitat, ha anat creixent tant en varietat de títols com en actes i vestimentes. Per tant, s'havia fet imperatiu preveure totes les expressions de la nostra tradició, tant presents com futures. En definitiva, hi havia una necessitat clara d'ampliar aquestes normes perquè la realitat del pubillatge l'any 2023 és molt diversa i està formada per molts joves que interactuen, es coneixen i que veuen el món amb altres ulls.

Era un gran repte que tots els membres de la junta hem entomat com una responsabilitat envers la tradició que tant ens ha aportat. Antigues pubilles, hereus, dames i fadrins que, en aquest sentit, només em queda dir que han aconseguit amb escreix. En especial, vull fer un agraïment a l'Àrea de Protocol, qui tenia encomanada la tasca de refer tots els textos i s'hi han esforçat amb hores de dedicació des del voluntariat i el compromís. Ha estat un any d'analitzar la situació de partida, fer propostes i debatre. Debatre molt. Sobretot internament.

Tot això amb la voluntat d'acabar plasmant sobre el paper un reglament i un protocol actualitzat, així com altres novetats necessàries com n'és el règim intern per fer del pubillatge un espai segur. Tot plegat se suma al reglament del certamen nacional aprovat el passat 2022. Queden alguns textos per acabar de debatre i treballar per aconseguir fer del pubillatge una tradició actual, però la feina feta fins ara ja és un avenç cap a la realitat del que és avui en dia la nostra tradició.

"Les tradicions necessiten actualitzar-se", dèiem fa un any en entrar a la junta.

Hi creiem fermament, ho hem fet i ho seguirem fent.

Arnau T. Akhtar i Bertran
President del Foment de les Tradicions Catalanes
18 de març de 2023

I. REGLAMENT GENERAL DEL PUBILLATGE

1. Descripció i requisits

1.1. S'entén per pubillatge el conjunt de persones que surten proclamades en un acte de proclamació i obtenen una banda o faixa.

1.1.1. El pubillatge contempla les següents formes de representació:

- a) Pubillatge universitari
- b) Pubillatge de barris i associacions
- c) Pubillatge local
- d) Pubillatge comarcal i intercomarcal
- e) Pubillatge nacional
- f) Pubillatge de cases catalanes
- g) Pubillatge d'altres territoris de parla catalana

1.1.2. L'enumeració de formes de representació presentada no és exclouent i es podrà ampliar sempre que es proclami un nou títol amb la mateixa finalitat i essència que la descrita en aquest document.

1.2. Totes les persones escollides en una proclamació es regiran pel present reglament i normatives que el desenvolupin al llarg de la seva vigència.

1.3. S'entén com a pubillatge adult el conjunt de les següents figures: pubilla, hereu, dama, donzella, damisel·la, fadrí, cabaler o cavaller.

1.3.1. El Foment de les Tradicions Catalanes recomana que les noies i nois aspirants a ser membres del pubillatge adult tinguin entre 18 i 23 anys en el moment de la seva proclamació o que, en tot cas, els compleixin l'any de la proclamació. No obstant això, no es negarà la participació en la tradició a les persones menors de 18 anys.

1.3.2. En tot cas, en l'elecció de la pubilla i l'hereu de Catalunya s'exigirà que els candidats tinguin un mínim de 17 i un màxim de 24 anys complerts d'edat o que, en tot cas, els compleixin l'any de la proclamació.

1.4. S'entén com a pubillatge infantil el conjunt de les següents figures: pubilleta, hereuet, dameta, damisel·la i fadrinet.

1.4.1. El Foment de les Tradicions Catalanes recomana que les nenes i nens aspirants a ser membres del pubillatge infantil tinguin entre 7 i 10 anys. No obstant això, no es negarà la participació en la tradició a les persones fora d'aquests límits d'edat.

1.4.2. El pubillatge infantil només podrà ser candidat per a certàmens d'elecció de pubillatge local, de barri o d'associacions.

- 1.4.3. Amb la voluntat de no fomentar actituds diferencials, des del Foment de les Tradicions Catalanes no es recomana la creació de certàmens de títol comarcal o intercomarcal per al pubillatge infantil.
- 1.5. La vigència estàndard dels títols de pubillatge serà d'un any. Tanmateix, això no impedeix que certs municipis puguin fer pubillatge local amb una vigència inicial de dos anys. De la mateixa manera, i per causes sobrevingudes, extraordinàries i justificades, es podrà allargar la vigència dels títols del pubillatge superant el termini inicialment previst i fins a una nova elecció, que s'haurà de realitzar en el termini més breu possible.

2. Pubillatge universitari

- 2.1. S'entén per pubillatge universitari el conjunt de persones que una universitat elegeix perquè n'actuïn com a representants dins del món del pubillatge i en les activitats que la universitat consideri.
- 2.2. El color de bandes i faixes s'estableix en el color blanc.
- 2.3. El sistema d'elecció del pubillatge universitari recomanat pel Foment de les Tradicions Catalanes és:
- a) En cas de tenir més d'una candidatura per càrrec es recomana fer exàmens escrits i/o orals on es valorin coneixements de cultura general, de la universitat o els que es considerin oportuns per part de l'entitat organitzadora.
 - b) En cas de tenir una única candidatura per càrrec, es recomana l'elecció directa.
- 2.4. Les persones de títol universitari podran presentar-se a les eleccions locals si els ajuntaments o organitzadors de la proclamació així ho accepten.
- 2.4.1. Si resulten escollits com a representants locals, es regiran per la part del present reglament referent al pubillatge local (Punt 4).
- 2.5. En cap cas el pubillatge universitari es podrà presentar a eleccions comarcals i intercomarcals.
- 2.6. El pubillatge universitari es podrà presentar al certamen nacional de forma excepcional, prèvia autorització del Foment de les Tradicions Catalanes i d'acord amb les condicions estipulades a continuació.
- 2.6.1. Entenent la pluralitat territorial existent dins el marc universitari, la candidatura presentada només podrà optar als títols de pubilla i hereu de Catalunya.
- 2.6.2. Per a presentar-se, serà necessari fer arribar al Foment de les Tradicions Catalanes els següents documents:

- a) un escrit amb les motivacions i la justificació per la qual es vol presentar candidatura a títol nacional i
 - b) una carta de validació de la candidatura signada oficialment per part de la universitat.
- 2.6.3. Posteriorment, un equip de tres persones, format per la presidència del Foment de les Tradicions Catalanes –o la persona a qui delegui la funció–, la coordinació o vicepresidència –o càrrec anàleg– i una persona de l'Àrea de Protocol i Organització d'Actes, redactarà un informe de valoració de la candidatura i acceptarà o declinarà la candidatura presentada.

3. Pubillatge de barris i associacions municipals

- 3.1. S'entén per pubillatge de barri i associacions el conjunt de persones que un barri o associació d'un municipi elegeix perquè n'actuïn com a representants dins del món del pubillatge i en les activitats que aquesta entitat consideri.
- 3.1.1. Es contemplen per al pubillatge de barri i associacions les representacions de pubillatge adult i infantil.
- 3.2. En cas de ser representants de pubillatge d'una entitat municipal descentralitzada (EMD), se'ls tractarà com a pubillatge local i es regiran per la part del present reglament referent al pubillatge local (Punt 4).
- 3.3. El color de bandes i faixes s'estableix en el color blanc.
- 3.4. El sistema d'elecció del pubillatge de barri i associacions municipals recomanat pel Foment de les Tradicions Catalanes és:
- a) En cas de tenir més d'una candidatura per càrrec es recomana fer exàmens escrits i/o orals on es valorin coneixements de cultura general i local o els que es considerin oportuns per part de l'entitat organitzadora.
 - b) En cas de tenir una única candidatura per càrrec, es recomana l'elecció directa.
- 3.5. Les persones que conformen el pubillatge adult d'un barri o associació podran presentar-se a l'elecció local si l'ajuntament i/o organitzadors del municipi del qual pertany el barri o associació així ho accepten.
- 3.5.1. En cas de resultar escollides com a representants locals, es regiran per la part del present reglament referent al pubillatge local (Punt 4).
- 3.6. El pubillatge de barri i associacions es podrà presentar als certàmens comarcal, intercomarcal i nacional, de forma excepcional i prèvia autorització del Foment de les Tradicions Catalanes.

- 3.6.1. En cas que al municipi al qual pertanyi el barri o associació existeixi pubillatge local i aquest es presenti al certamen en qüestió, no es permetrà al pubillatge de barri presentar candidatura. Es contemplaria una excepció si el pubillatge local renuncia per escrit a presentar-se en favor del pubillatge del barri o associació interessat.
- 3.6.2. Per a presentar-se, serà necessari fer arribar al Foment de les Tradicions Catalanes els següents documents:
- a) un escrit amb les motivacions i la justificació per la qual es vol presentar candidatura a títol comarcal, intercomarcal o nacional i
 - b) una carta de validació de la candidatura signada per l'alcalde o regidor de cultura del municipi que reconeguin oficialment la candidatura proposada.
- 3.6.3. Posteriorment, un equip de tres persones, format per la presidència del Foment de les Tradicions Catalanes –o la persona a qui delegui la funció–, una persona de l'Àrea de Protocol i Organització d'Actes i una persona de la delegació territorial de la candidatura afectada, redactarà un informe de valoració de la candidatura i acceptarà o declinarà la candidatura presentada.
- 3.6.4. En cas que més d'un barri o associació municipal es vulgui presentar a un certamen comarcal, intercomarcal o nacional, serà l'ajuntament o associació de pubillatge local qui decideixi quina és la candidatura que representarà el seu municipi al certamen en qüestió.

4. Pubillatge local

- 4.1. S'entén per pubillatge local el conjunt de persones que una població elegeix perquè n'actuïn com a representants dins del món del pubillatge i en les activitats que l'entitat responsable consideri.
- 4.1.1. Es contemplen per al pubillatge local les representacions de pubillatge adult i infantil.
- 4.2. Qualsevol persona que hagi ostentat un títol local a un municipi no podrà ostentar-ne cap altre a un municipi diferent.
- 4.3. El color de bandes i faixes s'estableix en el color blanc per a tots els representants del pubillatge local. A més, des del Foment de les Tradicions Catalanes, es recomana que les bandes i faixes llueixin l'escut de la població.
- 4.4. El sistema d'elecció del pubillatge local recomanat pel Foment de les Tradicions Catalanes és fer exàmens escrits i orals on es valorin coneixements de cultura general i local o els que es considerin oportuns per part de l'entitat o institució organitzadora.

5. Pubillatge comarcal i intercomarcal

- 5.1. S'entén per pubillatge comarcal i intercomarcal el conjunt de persones que una comarca o unió de comarques elegeix perquè n'actuïn com a representants dins del món del pubillatge i en les activitats que l'entitat responsable consideri, prèvia validació del Foment de les Tradicions Catalanes.
- 5.2. Si els organitzadors (pobles, associacions participants, consells comarcals o el Foment de les Tradicions Catalanes, segons el cas) ho creuen convenient, a part de pubilla i hereu, també podran escollir dames i fadrins, fins a un màxim de 3 representants comarcals per tipologia de títol (banda o faixa). És a dir, com a màxim: pubilla, 1a dama i 2a dama, d'una banda, i hereu, 1r fadrí i 2n fadrí, d'altra banda.
- 5.3. Des del Foment de les Tradicions Catalanes es recomana la següent ràtio candidatures-comarcals escollits per cada tipologia de títol:
 - a) Entre 1 i 3 candidatures: 1 comarcal
 - b) Entre 4 i 5 candidatures: 2 comarcals
 - c) Entre 6 i més candidatures: 3 comarcals
- 5.3.1. Des del Foment de les Tradicions Catalanes es recomana contemplar una possible variabilitat anual entre nombre de títols atorgats, d'acord amb la quantitat de candidatures presentades.
- 5.3.2. De la mateixa manera, es recomana mantenir la paritat entre nombre de bandes i faixes atorgades, essent la naturalesa d'aquesta paritat a l'alça en favor de la tipologia de títol per la qual més candidatures s'hagin presentat. A tall d'exemple, si es presenten 3 candidatures a hereu i 6 candidatures a pubilla, el Foment de les Tradicions Catalanes recomana atorgar 2 faixes i 3 bandes.
- 5.4. Els representants comarcals (pubilla, hereu, dames i fadrins) lluiran les bandes i faixes o faixins amb l'escut de la comarca –si no n'hi ha, del consell comarcal– o la silueta dels límits territorials de la demarcació
- 5.5. Als certàmens comarcals i intercomarcals només es poden presentar les pubilles i els hereus dels municipis que integren la comarca o la demarcació intercomarcal.
 - 5.5.1. Es permetria una excepció si la pubilla o l'hereu del municipi renuncia per escrit a presentar-se en favor de la dama o el fadrí (o equivalents) representants del mateix any, respectivament, així com en favor del pubillatge de barri o associacions que hagi sol·licitat presentar la seva candidatura i que tingui l'aprovació de l'ajuntament o entitat responsable del pubillatge del municipi.

- 5.5.2. En tot cas, si la pubilla o l'hereu renunciem en favor de la dama o el fadrí representants del mateix any o d'un integrant del pubillatge de barri o d'associacions, cap dels implicats no es podrà presentar a edicions futures del certamen en qüestió, ni tan sols si la dama o el fadrí o els representants del pubillatge de barri o d'associacions implicats esdevenen pubilla o hereu del seu municipi.
- 5.6. Els colors de les bandes i les faixes s'estableixen de la següent manera:
- a) Títols comarcals: tonalitats blaves.
 - b) Títols intercomarcals: tonalitats vermelles.
- 5.6.1. Mentre que des del Foment de les Tradicions Catalanes no es dicti una altra regulació, es contempla com a única excepció el cas de la comarca de la Selva, que ostentarà bandes i faixes de color verd, d'acord amb la consolidació existent d'aquest color.
- 5.6.2. Només es permetran altres excepcions si se sol·liciten a la Junta Directiva del Foment de les Tradicions Catalanes de forma argumentada i per raons històriques. Per tal que el canvi de color es pogués produir primer hauria d'obtenir el vistiplau del Foment de les Tradicions Catalanes i, posteriorment, s'hauria d'aprovar a l'Assemblea General de socis de l'entitat.
- 5.7. El sistema d'elecció del pubillatge comarcal i intercomarcal recomanat pel Foment de les Tradicions Catalanes es presenta a l'apartat III, referent a recomanacions i reglaments dels exàmens, del present recull normatiu.

6. Pubillatge nacional

- 6.1. S'entén per pubillatge nacional el conjunt de persones que representen tot el pubillatge de Catalunya –local, comarcal, intercomarcal, universitari, de barris i associacions–. Aquestes persones seran escollides mitjançant exàmens orals i escrits, vehiculats per un jurat designat pel Foment de les Tradicions Catalanes i d'acord amb un reglament específic del certamen nacional.
- 6.2. L'elecció de les pubilles i hereus de títol nacional és organitzada pel Foment de les Tradicions Catalanes, amb la col·laboració d'aquella població que s'hagi ofert a acollir l'elecció, i de les institucions catalanes (polítiques i econòmiques) que es corresponguin.
- 6.3. Podran participar en el certamen nacional totes les pubilles i hereus amb títol vigent o amb títol corresponent a un altre any, sempre que no hagin participat en una edició anterior i compleixin els requisits expressats en els punts anteriors. Es permetria una excepció si la

pubilla o l'hereu d'un municipi renuncia per escrit a presentar-se en favor de la dama o el fadrí (o equivalents) representants del mateix any, respectivament, així com en favor del pubillatge de barri o associacions que hagi sol·licitat presentar la seva candidatura.

6.3.1. En cas de presentar-se una pubilla o hereu amb títol corresponent a un altre any, aquests no podran tenir una no vigència superior a un període d'un any.

6.3.2. En qualsevol cas, només s'acceptarà una candidatura per municipi candidat i, si aquesta no és de la pubilla o l'hereu vigents, haurà de ser ratificada per l'ajuntament o l'associació de pubillatge corresponent. El Foment de les Tradicions Catalanes només valorarà com a excepcions a aquesta norma els casos greus degudament justificats.

6.3.3. En tot cas, si la pubilla o l'hereu renunciem en favor de la dama o el fadrí representants del mateix any o d'un integrant del pubillatge de barri o d'associacions, cap dels implicats no es podrà presentar a edicions futures del certamen en qüestió, ni tan sols si la dama o el fadrí o els representants del pubillatge de barri o d'associacions implicats esdevenen pubilla o hereu del seu municipi.

6.4. El Foment de les Tradicions Catalanes aconsella que, les pubilles i hereus participants en l'elecció de la pubilla i l'hereu de Catalunya hagin participat abans en les eleccions comarcals o intercomarcals que els corresponguin.

6.5. D'entre tots els participants del certamen nacional s'atorgaran els següents títols:

- a) Pubilla de Catalunya
- b) Hereu de Catalunya
- c) Pubilla de les comarques barcelonines
- d) Hereu de les comarques barcelonines
- e) Pubilla de les comarques gironines
- f) Hereu de les comarques gironines
- g) Pubilla de les comarques lleidatanes
- h) Hereu de les comarques lleidatanes
- i) Pubilla de les comarques tarragonines
- j) Hereu de les comarques tarragonines

6.5.1. Els títols de pubilles i hereus territorials seran nomenats en l'ordre que estableixi el jurat del certamen per tal de representar a la pubilla o l'hereu de Catalunya o substituir-los en cas necessari. L'ordre dels títols s'atorgarà de la següent manera:

- a) Primera dama de Catalunya
- b) Primer fadrí de Catalunya
- c) Segona dama de Catalunya

- d) Segon fadrí de Catalunya
- e) Tercera dama de Catalunya
- f) Tercer fadrí de Catalunya
- g) Quarta dama de Catalunya
- h) Quart fadrí de Catalunya

6.6. Les pubilles i hereus de títol nacional lluiran les bandes i faixes següents:

- a) Pubilla de Catalunya: banda amb la senyera i el logotip del Foment de les Tradicions Catalanes.
- b) Hereu de Catalunya: faixa blanca i a mig camal la senyera i el logotip del Foment de les Tradicions Catalanes.
- c) Pubilles i hereus territorials: banda de color or vell o faixa de color blanc i a mig camal color or vell i l'escut de la capital de la circumscripció a la qual es representi.

6.7. El pubillatge de títol nacional dependrà directament de la Junta Directiva del Foment de les Tradicions Catalanes.

6.8. El Foment de les Tradicions Catalanes facilitarà en la mesura del possible que el pubillatge nacional pugui assistir a tots els actes de pubillatge, cultura popular i institucionals en els quals aquests siguin convidats, tant a Catalunya com a l'exterior.

6.9. El pubillatge nacional té el deure de procurar assistir a tots els actes de pubillatge, cultura popular i institucionals per tal de garantir la representació territorial del pubillatge.

6.9.1. En cas que coincideixi més d'un acte en la mateixa data, el pubillatge nacional té el deure de vetllar perquè a tots els actes hi assisteixi almenys un representant de títol nacional.

6.9.2. De la mateixa manera, el pubillatge territorial haurà d'assistir als actes on se'ls convidi, prioritzant els actes que es realitzin a la seva demarcació.

7. Altres consideracions

7.1. Per raons històriques, s'estableix que els següents nuclis poblacionals seran considerats com a pubillatge local, malgrat no ser EMD:

- a) Canyamars, Maresme
- b) La Vall d'Areny, Berguedà
- c) Vilanova de la Muga, Alt Empordà
- d) Vilatenim, Alt Empordà
- e) Raimat, Segrià

7.1.1. L'enumeració presentada en cap cas és excloent i el Foment de les Tradicions Catalanes permetrà sol·licitar aquesta excepcionalitat a través d'una petició escrita, dirigida a la presidència de l'entitat, mitjançant la qual s'aporti la documentació pertinent per demostrar l'existència històrica del pubillatge en aquest territori.

7.2. En cas que un membre del pubillatge vigent cometí una falta molt greu d'acord amb el règim intern exposat en el present recull normatiu, es contemplen les següents opcions:

- a) En el cas dels títols comarcals i intercomarcals directament dependents de Foment de les Tradicions Catalanes i dels títols nacionals, se'ls podrà retirar el títol i vetar dels actes organitzats per l'esmentada entitat. Aquest fet haurà de venir motivat per un informe de valoració dels fets i motivació de l'expulsió signat per un vocal de l'Àrea de Protocol i Organització d'Actes, d'un vocal de l'Àrea d'Assessoria Legal, del coordinador general i del president del Foment de les Tradicions Catalanes.
- b) En el cas dels títols de barri, associacions, universitaris i locals i dels títols comarcals i intercomarcals no dependents de Foment de les Tradicions Catalanes, se'ls podrà vetar dels actes organitzats per l'esmentada entitat i s'enviarà un informe als municipis o ens responsables per a sol·licitar la retirada del seu títol. Aquest fet haurà de venir motivat per un informe de valoració dels fets i petició de retirada del títol signat per un vocal de l'Àrea de Protocol i Organització d'Actes, d'un vocal de l'Àrea d'Assessoria Legal, del coordinador general i del president del Foment de les Tradicions Catalanes.

II. NORMATIVA PROTOCOL·LÀRIA DEL PUBILLATGE

1. Protocol d'entrades i cercaviles formals

El protocol d'entrades i cercaviles formals es defineix com a guió a seguir en la presentació del pubillatge en els diferents actes locals, comarcals, intercomarcals i nacionals, així com en les cercaviles formals en les quals el pubillatge n'és el protagonista o hi actua com a autoritat.

1.1. Ordre d'entrada

1.1.1. L'ordre d'entrada habitual serà el següent:

- i. Títols de barri i associacions municipals
- ii. Títols universitaris
- iii. Títols locals (inclosos EMD)
- iv. Títols de les cases i casals catalans
- v. Títols comarcals
- vi. Títols intercomarcals
- vii. Títols andorrans
- viii. Títols nacionals
- ix. Pubillatge que s'acomiada

1.1.1.1. En un acte de proclamació, en cas que no s'acomiadi ningú, els últims a entrar sempre seran els títols nacionals.

1.1.1.2. En cas que el pubillatge candidat a la proclamació faci entrada, ho farà entre els títols nacionals i el pubillatge que s'acomiada.

1.1.1.3. En un acte local que no sigui una proclamació, el pubillatge del municipi amfitrió serà l'últim que farà entrada, immediatament després dels títols nacionals.

1.1.1.4. En un acte de proclamació comarcal o intercomarcal, els títols no candidats del municipi amfitrió seran els primers a fer entrada.

1.1.1.5. En un acte de proclamació nacional, els títols del municipi amfitrió –inclosos els candidats– seran els primers a fer entrada.

1.1.2. L'ordre d'entrada recomanat per als títols locals serà l'alfabètic i es basarà en les comarques on pertanyen els municipis (exemple: Alt Empordà, Anoia, Bages, Berguedà, etc.).

1.1.3. En el cas dels títols comarcals i intercomarcals s'aplicarà el mateix criteri que en el punt anterior referent als títols locals. S'exceptua el cas en què aquests títols fan

entrada a un acte que es realitza a la seva pròpia comarca o demarcació; en aquest cas, els títols afectats entraran els últims del seu grup, abans dels títols andorrans (exemple: si l'acte es fa al Maresme, els títols comarcals del maresme entraran els últims dels comarcals i intercomarcals).

- 1.1.4. El pubillatge no vigent no podrà fer entrada i, en el cas de fer entrada com a delegats de l'associació del pubillatge del seu municipi, en cap cas ho podran fer amb banda o faixa.

1.2. Disposició a l'hora de fer entrada

- 1.2.1. L'organització interna de cada grup a l'hora de fer entrada haurà de seguir la següent composició:

- i. Fadrinet i dameta (o figures equivalents)
- ii. Hereuet i pubilleta
- iii. Fadrí i dama (o figures equivalents)
- iv. Hereu i pubilla

- 1.2.1.1. Aquest serà l'ordre protocol·lari que se seguirà a l'hora de presentar els títols en un acte.

- 1.2.2. A l'entrada als recintes on se celebrin els actes oficials, així com a les cercaviles formals, la pubilla i la dama (o figures equivalents) aniran a la dreta de l'hereu i el fadrí (o figures equivalents), respectivament. Aquest ordre també s'aplicarà en el pubillatge infantil.

- 1.2.3. El pubillatge farà entrada en parelles. En casos de ser imparells, es podrà entrar en formació de tres.

- 1.2.4. Cal recordar que la pubilla és la figura principal de la tradició i, per tant, sempre tindrà prevalença: la pubilla sempre entrarà última, com a màxima autoritat.

1.3. Acompanyants a l'hora de fer entrada

- 1.3.1. El pubillatge local pot fer entrada als actes amb una autoritat o delegat del seu municipi, membres de la Junta del Foment de les Tradicions Catalanes o, en cas de no haver-n'hi, entraran sols. En cap cas poden fer entrada amb pubillatge no vigent que no siguin delegats de forma oficial.

- 1.3.1.1. En cas que els delegats siguin antics membres del pubillatge, se'ls anomenarà com a delegats i no se'ls citarà pels seus antics títols del pubillatge quan eren vigents.

- 1.3.2. El pubillatge de títol comarcal, intercomarcal, andorrà i nacional només podrà fer entrada acompanyats per autoritats del seu municipi, del municipi amfitrió, del consell comarcal o diputació, institucions nacionals o, si no n'hi ha, per membres de la Junta del Foment de les Tradicions Catalanes.
- 1.3.3. La pubilla i l'hereu de Catalunya hauran de fer entrada amb les autoritats del municipi amfitrió o el membre de la Junta del Foment de les Tradicions Catalanes de més rang que hi hagi presents a l'acte. En cas d'haver-hi autoritats del consell comarcal o la diputació del territori on se celebra l'acte o autoritats d'institucions nacionals, la pubilla i l'hereu de Catalunya hauran de fer entrada amb les autoritats de més rang.

1.4. Disposició a l'hora de seure

1.4.1. A l'hora de seure, el pubillatge seurà al cantó dret de la sala mirant l'escenari. Les autoritats i la resta de convidats seuran a l'esquerra mirant l'escenari. D'aquesta manera, la disposició a la sala, en cas d'haver-hi passadís divisor, mirant l'escenari, seria la següent:

A. A la dreta:

- a) El primer seient a la dreta del passadís, correspondrà a la pubilla de Catalunya, seguida de la resta de títols nacionals per ordre protocol·lari, andorrans, intercomarcals i comarcals, ocupant les primeres files de la dreta de la sala.
- b) En cas que el pubillatge que s'acomiada no estigui sobre de l'escenari, ocuparà la primera fila de la dreta mirant a l'escenari i la resta de títols els seguiran tal com s'especifica al punt immediatament anterior.

B. A l'esquerra:

- a) El primer seient a l'esquerra del passadís, correspondrà a la màxima autoritat (usualment l'alcalde), seguida del president de Foment de les Tradicions Catalanes, altres autoritats municipals i membres de la Junta del Foment de les Tradicions Catalanes, ocupant les primeres files de l'esquerra de la sala.
- b) En cas d'haver-hi més autoritats, la màxima autoritat seurà al primer seient de l'esquerra i així successivament fins a arribar a l'alcalde del municipi d'acollida i al president del Foment de les Tradicions Catalanes i la resta d'autoritats esmentades al punt immediatament anterior.

1.4.2. Els regidors i acompanyants no tindran l'obligació d'aixecar-se a l'entrada del pubillatge de les cases catalanes, de títol comarcal, intercomarcal, andorrà o nacional. En canvi, el pubillatge participant sí que s'aixecarà a l'entrada dels representants comarcals, intercomarcals i nacionals.

1.5. Cercaviles formals

1.5.1. S'entén per cercaviles formals aquelles on el pubillatge n'és el protagonista únic o bé hi actua com a autoritat.

1.5.1.1. En qualsevol d'aquests dos casos, el pubillatge ha de desfilat seguint el protocol establert per a entrades, mantenint l'ordre i essent conscient que la ciutadania assistent els ve a veure. En conseqüència, cal mantenir les formes protocol·làries i un comportament adequat com es correspon en representar els seus pobles, comarques o regions.

1.5.2. No es consideren cercavila aquells moments en els quals el pubillatge participa en visites guiades o acompanya altres formes de cultura popular en condició de membres del públic.

1.6. Altres consideracions

1.6.1. Durant el transcurs de les entrades d'un acte, les cercaviles i actes formals, el pubillatge no podrà: portar ulleres de sol –a excepció d'imperatiu mèdic–, fumar, beure –a excepció d'aigua a l'estiu–, menjar, fer ús del mòbil, treure's el vestit o part dels seus complements, ni aixecar-se i marxar d'un acte sense prèvia justificació i avís.

1.6.2. En qualsevol cas, l'organització de cada acte podrà decidir modificar o variar aquestes normes segons el seu propi protocol intern.

2. Protocol de vestuari

2.1. Vestuari

2.1.1. El vestuari dels membres del pubillatge de Catalunya ha de ser una vestimenta tradicional que representi el més acuradament possible la vestimenta històrica de Catalunya, concretament la del segle XVIII i principis del segle XIX i d'acord amb la conceptualització de finals del segle XIX i primera meitat del segle XX.

2.1.2. En el marc del concepte exposat en el punt anterior, el Foment de les Tradicions Catalanes accepta tres opcions de vestuari:

A. Vestuari tradicional del municipi.

És habitual que els municipis que participen de la tradició del pubillatge tinguin vestits locals que en són tradicionals i que s'emmarquen dins la indumentària folklòrica, tradicional i popular catalana. Aquests vestits solen ser els que empren els esbarts per als balls tradicionals locals o són els vestits tradicionals de "lluïment" per a certs actes relacionats amb les seves respectives festes majors.

Des de Foment de les Tradicions Catalanes, s'accepta aquest tipus de vestimenta per tal de posar de manifest la riquesa d'indumentàries del folklore català, la varietat de festes populars i vestimentes locals tradicionals de Catalunya i incloure-les dins la tradició del pubillatge. Així mateix, conjuntament amb les bandes i faixes, es posa més èmfasi en la diversitat de municipis que participen de la tradició i de joves que en formen part.

B. Vestuari amb fonament històric

En el cas de municipis que no tinguin cap vestuari tradicional del municipi establert, des del Foment de les Tradicions Catalanes es permet la utilització d'una vestimenta que adapti el seu estil al context socioeconòmic tradicional del poble, d'acord amb l'arrelament de certes tradicions i professions al municipi i als diferents estaments socials històrics que hi vivien.

Per a la utilització o confecció d'aquest tipus de vestits es recomana de forma vehement que hi hagi una base històrica demostrable i objectiva i que s'adapti a les versions de vestuari adaptades a la forma de ser del municipi. A tall d'exemple, resulta evident que en un poble amb un context històric vinculat a l'agricultura, els seus ciutadans empraven una roba diferent de la que podien utilitzar uns pastors d'alta muntanya o en una ciutat industrialitzada o en municipi costaner.

En cas d'emprar o confeccionar aquest tipus de vestimenta, des del Foment de les Tradicions Catalanes es vetllarà per assessorar en la creació d'aquests vestits, per tal que es mantingui la idiosincràsia i la coherència amb la resta de vestuari emprat pel pubillatge, així com per garantir el màxim rigor històric.

C. Vestuari tradicional català estandarditzat

És el vestuari que s'ha emprat en el pubillatge des dels seus inicis. Es tracta del vestuari tradicional de Catalunya segons les *Notes d'indumentària* de l'expert en els costums catalans Joan Amades. [Amades i Gelat, Joan. (1936). *Notes d'indumentària* (Serie B. Vol. XLII). Editorial Neotípia]

2.1.3. D'acord amb l'última opció de vestuari exposada en el punt anterior, emprada tradicionalment pel pubillatge i bastida a partir de les paraules de Joan Amades, es defineixen els següents dos vestits:

A. Un vestit conformat per una gandalla al cap, mantellina a les espatlles, gipons, mitenes, faldilles, mitges blanques i espadnyes. Es contemplen les següents modificacions:

- a) que en lloc de gandalla es dugui ret o mantellina al cap,
- b) que les mitges siguin de color neutre d'acord amb el to de pell,
- c) que es duguin enagos sota la faldilla,
- d) que es duguin espadnyes amb taló o sabates de saló.

B. Un vestit conformat per camisa blanca, corbatí o llaç, armilla, pantalons fins als genolls, mitges blanques i espadnyes. Es contemplen les següents modificacions:

- a) que es dugui barretina a l'espatlla esquerra o posada com a barret,
- b) que es duguin calçons blancs en lloc de mitges.

2.1.3.1. Es permetran modificacions a aquest vestuari estàndard sempre que es degui a raons històriques del municipi degudament justificades.

2.1.3.2. Així mateix, es permetran certes variacions en el vestuari respecte a elements decoratius (estampats a les faldilles i armilles) i el color del conjunt de la vestimenta, sempre apel·lant a mantenir la coherència amb la indumentària tradicional definida per Joan Amades.

2.1.4. En relació amb la indumentària presentada al punt anterior, s'ofereixen a continuació els detalls d'algunes peces dels vestits d'acord amb els apunts de Joan Amades de 1936.

- a) Gipons: de seda o vellut, de colors vermell o negre, amb mànigues llargues a l'hivern i curtes a l'estiu, ajustades i cordades amb botons al braç.
- b) Faldilles: amples, de brocat, domàs o seda llisa.
- c) Rets: es confeccionaven de punt de mitja, o de puntes de coixí, de colors vermell, blau-gris i negre. Era general que acabés amb una cinta de vellut o de seda i que es lligués damunt del cap amb una escaient llaçada. Acabaven amb una borla que els feia molt graciosos. També s'usava la gandalla o ret curt.
- d) Mantellines: blanques o negres de puntes o bé combinades de tafetà i tul amb brodats i puntes; la forma típica catalana de portar la mantellina és plana

damunt del cap sense pinta que alci i penjada tot descansant damunt les espatlles.

- e) Mitenes: de seda, de colors rosa-gris, gris-blau o negre. Cobreixen l'avantbraç fins a la mà o fins arran del començament del dit gros, subjectes prop del colze per una cinta de vellut, per tal d'estrènyer-la al braç o avantbraç.
- f) Mitges: blanques, de color grisenc clar o blavoses. En molts casos les mitges són brodades d'acord amb l'ornamentació i color del vestit.
- g) Calçons: eren curts fins a sota del genoll, els de treball eren de pana ratllada i de diversos colors, i per vestir eren de pana llisa.
- h) Pantalons: la tradició diu que els pantalons a Catalunya foren importats l'any 1806 i anaven dels turmells fins a la cintura.

2.2. Bandes i faixes

2.2.1. Independentment del vestit que s'empri, les bandes i faixes hauran de ser visibles en tot moment.

2.2.2. La banda haurà de penjar de l'espatlla dreta fins a la part esquerra de la cintura.

2.2.3. La faixa haurà de tenir un serrell que pengi pel costat esquerre de la cintura i per davant de la cama esquerra.

2.2.4. En el cas que una persona tingui més d'un títol vigent a la vegada i, per tant, haver de dur més d'una banda o faixa de forma simultània, l'ordre que hauran de seguir les bandes o faixes, de l'exterior cap a l'interior, serà el següent:

Nacional > intercomarcal/comarcal > local > barri/associació/universitat

2.2.4.1. Es podrà modificar l'ordre establert únicament el dia de comiat d'un dels títols (passant el títol a acomiadar com a primer a l'ordre) i en els actes del propi municipi d'on se sigui vigent. D'aquesta manera, per exemple, el dia del comiat local o d'un acte de festa major, la banda o faixa local aniria per sobre de la banda o faixa nacional o comarcal.

2.2.5. Des del Foment de les Tradicions Catalanes s'insta a tenir les bandes i faixes en un òptim estat i conservar-les de forma diligent, ja que representen el territori de la persona que la duu, el seu patrimoni i la seva gent i són un símbol de la tradició del pubillatge.

2.3. Complements

2.3.1. S'accepten tots aquells complements que tenen encaix estètic i coherència segons els escrits de Joan Amades. Així doncs, s'accepten capes, bosses de mà petites, bastons, sarrons, botes de pell, ventalls, pins a la solapa, agulles de pit i altres complements adaptats a les diferents tradicions segons el territori.

2.3.2. No s'admetran els següents complements:

- a) Gorres no tradicionals
- b) Ulleres de sol (a excepció de qüestions mèdiques)
- c) Peces de roba modernes i no cohesionades amb el vestit tradicional

2.4. Altres consideracions

2.4.1. En cas d'onades de calor o de fred declarades per Protecció Civil o temperatures extremes, Foment de les Tradicions Catalanes admet de forma tàcita i amb efectes immediats que es facin modificacions en el vestuari per tal de mitigar al màxim els efectes meteorològics, sigui incorporant peces de roba en cas de fred o reduint-ne en cas de calor.

2.4.1.1. En tot moment, però, s'haurà de buscar que els canvis fets comportin la menor afectació estètica tradicional a la vestimenta

2.4.2. En cas de temperatures elevades a l'estiu també es permetrà el consum d'aigua durant qualsevol acte.

2.4.3. En relació amb tot l'exposat en aquest protocol, Foment de les Tradicions Catalanes recomana que cada municipi adapti el seu vestuari a les tradicions pròpies del poble o comarca, sempre partint d'una base històrica demostrable i mantenint la idiosincràsia de la vestimenta d'acord amb les arrels del territori a representar i el context històric que ha de reflectir la vestimenta.

3. Protocol d'actes i festes populars

El protocol d'actes i festes populars defineix el guió que ha de seguir un acte formal de pubillatge o els diferents actes informals o populars on pot participar el pubillatge.

3.1. Guió de l'acte

3.1.1. Des del Foment de les Tradicions Catalanes es recomana la següent escaleta a l'hora d'organitzar un acte de proclamació de pubillatge:

- i. Benvinguda per part dels presentadors

- ii. Entrada del pubillatge
- iii. Discurs d'un títol comarcal i d'un títol nacional
- iv. Discurs del pubillatge que s'acomiada
- v. Lectura del veredicte de proclamació
- vi. Breus paraules del pubillatge proclamat
- vii. Cloenda per part de les autoritats
- viii. Himne nacional de Catalunya, *Els Segadors*

3.1.2. L'entrada del pubillatge seguirà el protocol d'entrades i cercaviles formals del Foment de les Tradicions Catalanes.

3.1.3. El pubillatge comarcal parlarà abans que el pubillatge nacional.

3.1.3.1. Des de Foment de les Tradicions Catalanes es recomana que els discursos comarcals, intercomarcals i nacionals siguin individuals –un únic representant per cada discurs–. En el cas excepcional de fer-se discursos conjunts, aquests s'hauran de cenyir a la durada recomanada per a cada discurs d'entre 3 i 5 minuts.

3.1.4. Els discursos del pubillatge que s'acomiada, el que es proclama i la lectura del veredicte que s'acomiada seguiran el següent ordre protocol·lari:

- i. Fadrinet (o equivalents)
- ii. Dameta (o equivalents)
- iii. Hereuet
- iv. Pubilleta
- v. Fadrí (o equivalents)
- vi. Dama (o equivalents)
- vii. Hereu
- viii. Pubilla

3.1.4.1. En qualsevol cas, no serà obligatori que els discursos es facin individualment i es permetrà que es facin de forma conjunta per part de tot el grup o en les agrupacions de títols que es considerin pertinents.

3.1.5. Els discursos de les autoritats aniran de la menor a la màxima autoritat. A tall d'exemple, el més usual seria el següent:

- i. President/a de l'associació de pubillatge local (si n'hi ha)
- ii. Membre del Foment de les Tradicions Catalanes
- iii. Alcalde/essa

3.1.5.1. Si hi ha alguna autoritat superior a l'alcalde/ssa, parlarà a posteriori.

- 3.1.6. Totes les persones que se citin, tant a les entrades com a les que es demana que pugin a l'escenari a parlar, se'ls ha d'anomenar pel nom i pels dos cognoms.

3.2. Recomanacions per a l'acte

- 3.2.1. Es recomana que els discursos durin entre 3 i 5 minuts. Aquest temps és l'adequat per evitar perdre l'atenció del públic que l'escolta i que assisteix a l'acte.
- 3.2.2. Es recomana que el contingut dels discursos del pubillatge vigent no se centri només en la vivència emocional que ha aportat el pubillatge, sinó que també incloguin un contingut ric i cultural, fins i tot reivindicatiu, que aculli la gent que pot assistir a l'acte i no és del pubillatge, i fer-los mantenir l'atenció i els porti a la reflexió.
- 3.2.2.1. La part més personal i emocional dels discursos es recomana que es realitzi en un acte informal, que es dugui a terme abans o després de l'acte formal i per separat d'aquest, en un ambient més íntim i exclusiu per al pubillatge, i on també es pugui fer la part més irreverent.
- 3.2.3. Es recomana que la retirada de bandes i faixes es faci en un acte informal que es dugui a terme abans o després de l'acte formal i per separat d'aquest, en un ambient més íntim i exclusiu per al pubillatge.
- 3.2.4. Es recomana que, en la mesura del possible, els actes formals siguin en espais oberts, que permetin l'assistència del públic. Evidentment, això anirà condicionat per les condicions meteorològiques i els espais disponibles en el municipi de comiat.
- 3.2.5. Es recomana que, en la mesura del possible, en el marc de la celebració de l'acte es realitzin mostres de cultura popular del municipi, així com es projectin vídeos i continguts relacionats amb la cultura i tradicions del poble.
- 3.2.6. Abans de l'acte, es recomana de forma vehement dur a terme visites culturals al municipi on es realitza la proclamació, així com la participació en festes populars.

3.3. Festes populars i activitats socials

- 3.3.1. Des del Foment de les Tradicions Catalanes es recomana fer participar el pubillatge en les festes populars del municipi de forma activa: ballades de sardanes, cercaviles de gegants, correfocs, pinyes de castells, etc.
- 3.3.1.1. En el cas de participar en un correfoc, es recomana al pubillatge cobrir-se amb roba ignífuga.
- 3.3.1.2. En el cas de festes d'aigua, es recomana canviar-se la part superior del vestit en cas que aquesta sigui de vellut.

- 3.3.2. De la mateixa manera, es recomana al pubillatge participar en activitats socials del municipi, d'acord amb la defensa que es fa de la cultura com a element de cohesió social.
- 3.3.3. En cas que el pubillatge participi en una festa popular o activitat social del municipi, cal ser sempre respectuós amb la festa o activitat on es participa i seguir les indicacions dels organitzadors, essent conscients que el pubillatge hi és com a convidat i, malgrat ser-hi de forma activa, no n'és el protagonista.
- 3.3.4. Si s'escau, el vestuari del pubillatge es pot adaptar quan es participa en festes populars o activitats socials, però s'aconsella dur sempre la banda i la faixa.

III. RECOMANACIONS I REGLAMENTS DELS EXÀMENS

1. Recomanacions per als exàmens locals *[en redacció]*

- 1.1. El sistema d'elecció del pubillatge local recomanat pel Foment de les Tradicions catalanes és:
 - a) En el cas de tenir més d'una candidatura per títol: fer exàmens escrits on es valorin coneixements de cultura general i local, o els que es considerin oportuns per part de l'entitat o institució organitzadora, i exàmens orals on es valori la capacitat comunicativa de la persona candidata.
 - b) En el cas de tenir només una candidatura per títol: fer igualment exàmens escrits i orals –de la mateixa manera exposada al punt anterior–, però que no siguin determinants ni excloents per a l'elecció –tret de casos on es produeixin actituds inacceptables d'acord amb el parer del jurat–.
- 1.2. Es recomana que el jurat de l'examen oral estigui format per antics membres del pubillatge, entitats culturals del municipi i, si s'escau, un representant de l'ajuntament.

2. Recomanacions per als exàmens comarcals i intercomarcals *[en redacció]*

- 2.1. El sistema d'elecció del pubillatge comarcal i intercomarcal s'establirà segons els convenis i reglaments que acordin els pobles, associacions participants i/o consells comarcals que organitzin el certamen en qüestió.
- 2.2. Sense esmenar el recollit en el punt anterior, des del Foment de les Tradicions Catalanes es fan les següents recomanacions sobre el sistema d'elecció de les proclamacions comarcals i intercomarcals:
 - 2.2.1. Realització d'un examen escrit tipus test, de preguntes curtes, o ambdues opcions, en el qual s'avaluïn coneixements de cultura general i particularitats de la comarca –o agrupació de comarques–, així com de Catalunya. Així mateix, també es pot incloure la redacció d'un text breu.
 - 2.2.2. Realització d'un examen oral on s'avaluïn les capacitats comunicatives de les persones candidates.
- 2.3. Pel que fa al jurat de l'elecció, des del Foment de les Tradicions Catalanes es fan les següents recomanacions:
 - 2.3.1. Que estigui format per, almenys, un representant de cada municipi amb pubillatge de la comarca, un representant de l'ajuntament o consell comarcal d'acollida, un

representant del Foment de les Tradicions Catalanes i el pubillatge comarcal o intercomarcal sortint –amb dret a un únic vot conjunt–.

2.3.2. Que els membres del jurat que hi estiguin en representació d'un municipi no puguin puntuar ni valorar els exàmens orals de les candidatures del seu propi municipi.

2.3.3. Que qualsevol membre del jurat –a excepció del pubillatge comarcal o intercomarcal sortint– faci almenys 3 anys que no ostenta cap títol vigent de pubillatge.

2.3.4. Que cap membre del jurat tingui vincles familiars amb qualsevol dels candidats.

2.3.5. Que els membres del jurat no puguin emetre judicis de valor durant la realització dels exàmens orals.

3. Reglament per als exàmens d'elecció del pubillatge nacional

3.1. El sistema d'elecció del pubillatge nacional s'estableix segons el reglament específic del certamen d'elecció de la pubilla i l'hereu de Catalunya, disponible a la web de Foment de les Tradicions Catalanes. En aquest document es poden consultar, entre altres qüestions, la forma de presentació de candidatures, la composició del jurat del certamen i els detalls relacionats amb els exàmens escrits i orals.

IV. RÈGIM INTERN DEL FOMENT DE LES TRADICIONS CATALANES

La voluntat del present règim intern és la garantia d'un marc que permeti el correcte desenvolupament de l'entitat, així com la consecució dels seus objectius, basats en mantenir la tradició del pubillatge activa, com a element fonamental de la cultura popular catalana i que esdevé un punt de trobada de persones joves.

Alhora, amb el present règim intern es pretén refermar la defensa d'uns valors que es consideren inherents a Foment de les Tradicions Catalanes i a totes les institucions que vetllen per la tradició del pubillatge: respecte, inclusió, no-violència, feminisme, antifeixisme i antiracisme, entre d'altres.

Per a aconseguir-ho, en els següents apartats s'hi indiquen les diferents actituds o comportaments que impliquen l'aplicació del present règim intern, les conseqüències de l'incompliment del règim i, alhora, el protocol d'actuació, desenvolupat principalment a través d'una comissió avaluadora, i denúncia per a totes elles.

Considerant les implicacions diverses de les persones que mantenen relació bidireccional amb l'entitat i la tradició, s'agrupen els comportaments segons el rol que pugui tenir la persona amb l'entitat. Així, es defineixen per a les persones membres del pubillatge vigent i per a les persones membres de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes de Foment de les Tradicions Catalanes.

1. RÈGIM INTERN PER AL PUBILLATGE VIGENT

La voluntat del règim intern del present reglament en relació amb les persones membres del pubillatge vigent és, d'una banda, el fet de garantir la millor possible de les experiències per al pubillatge -pel que fa a creixement personal i cultural- i, alhora, els valors pels quals vetlla Foment de les Tradicions Catalanes, definits anteriorment. És per aquest motiu que implicaran l'aplicació del present règim intern els següents comportaments.

1.1. Agressió sexual, sexista o LGTBIfòbica (verbal o física) en l'entorn del pubillatge

1.1.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió sexual, sexista o LGTBIfòbica en l'entorn del pubillatge, així com qualsevol mena de discriminació per motius sexistes. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'àmbit del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

1.1.2. Les conseqüències d'aquest comportament es modularan en funció de la gravetat de l'actitud i es tractaran de la següent manera:

- a) Si l'agressió és considerada greu o molt greu, es demanarà la retirada del títol, i per consegüent de la banda o faixa, de la persona agressora. Així mateix,

no se li permetrà participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.

- b) Si l'agressió és considerada lleu, es farà una reunió de valoració dels fets amb la persona agressora i l'entitat que li hagi atorgat el títol, a efectes de formar la persona en els valors que promou l'entitat. En cas que la persona agredida vulgui formar part d'aquesta trobada, ho podrà fer sempre que aquesta sigui beneficiosa per a la solució del conflicte.
- c) La reiteració d'agressions considerades lleus implicarà la consideració de greu de les actituds i, per tant, l'aplicació de les conseqüències d'agressió greu.

1.2. Agressió racista o xenòfoba en l'entorn del pubillatge

1.2.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió racista o xenòfoba en l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat-, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

1.2.2. Les conseqüències d'aquest comportament es modularan en funció de la gravetat de l'actitud i es tractaran de la següent manera:

- a) Si l'agressió és considerada greu o molt greu, es demanarà la retirada del títol, i per consegüent de la banda o faixa, de la persona agressora. Així mateix, no se li permetrà participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.
- b) Si l'agressió és considerada lleu, es farà una reunió de valoració dels fets amb la persona agressora i l'entitat que li hagi atorgat el títol, a efectes de formar la persona en els valors que promou l'entitat. En cas que la persona agredida vulgui formar part d'aquesta trobada, ho podrà fer sempre que aquesta sigui beneficiosa per a la solució del conflicte.
- c) La reiteració d'agressions considerades lleus implicarà la consideració de greu de les actituds i, per tant, l'aplicació de les conseqüències d'agressió greu.

1.3. Agressió verbal o física en l'entorn del pubillatge

1.3.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió física o verbal, independentment de la seva motivació, en l'entorn del pubillatge.

S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

1.3.2. Les conseqüències d'aquest comportament es modularan en funció de la gravetat de l'actitud i es tractaran de la següent manera:

- a) Si l'agressió és considerada greu o molt greu, es demanarà la retirada del títol, i per consegüent de la banda o faixa, de la persona agressora. Així mateix, no se li permetrà participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.
- b) Si l'agressió és considerada lleu, es farà una reunió de valoració dels fets amb la persona agressora i l'entitat que li hagi atorgat el títol, a efectes de formar la persona en els valors que promou l'entitat. En cas que la persona agredida vulgui formar part d'aquesta trobada, ho podrà fer sempre que aquesta sigui beneficiosa per a la solució del conflicte.
- c) La reiteració d'agressions considerades lleus implicarà la consideració de greu de les actituds i, per tant, l'aplicació de les conseqüències d'agressió greu.

1.4. Comissió d'un delictes contra una persona que formi part de l'entorn del pubillatge

1.4.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi un delictes contra una persona de l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'àmbit del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat.

1.4.2. Les conseqüències d'aquest comportament seran l'apartament de la persona de les activitats de pubillatge, així com la sol·licitud de retirada de banda o faixa de la persona agressora i tampoc se li permetrà la participació en els certàmens comarcal i nacional. En cas que hi hagi una acusació de delictes, la comissió avaluadora podrà prendre les mesures descrites anteriorment amb caràcter preventiu.

1.5. Assetjament en l'entorn del pubillatge (*bullying*)

1.5.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que practiqui assetjament contra una persona de l'entorn del pubillatge, entès com a actituds pejoratives i que dificultin la convivència. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'àmbit del pubillatge, sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat.

1.5.2. Les conseqüències d'aquest comportament es modularan en funció de la gravetat de l'actitud i es tractaran de la següent manera:

- a) Si l'agressió és considerada greu o molt greu, es demanarà la retirada del títol, i per consegüent de la banda o faixa, de la persona agressora. Així mateix, no se li permetrà participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.
- b) Si l'agressió és considerada lleu, es farà una reunió de valoració dels fets amb la persona agressora i l'entitat que li hagi atorgat el títol, a efectes de formar la persona en els valors que promou l'entitat. En cas que la persona agredida vulgui formar part d'aquesta trobada, ho podrà fer sempre que aquesta sigui beneficiosa per a la solució del conflicte.
- c) La reiteració d'agressions considerades lleus implicarà la consideració de greu de les actituds i, per tant, l'aplicació de les conseqüències d'agressió greu.

1.6. Manca de compromís i respecte cap a la tradició del pubillatge

1.6.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que mostri una manca de compromís i respecte cap a la tradició, entesa com no seguir les pautes dels actes, de vestuari –d'acord amb les indicacions i excepcions determinades al protocol– i de protocol. Aquesta actitud pot tenir lloc a trobades de pubillatge i a qualsevol acte on la persona estigui actuant com a representant del pubillatge local o de títol.

1.6.2. La manca de compromís i respecte cap a la tradició comportarà com a conseqüència una mediació de la persona incomplidora del codi amb la comissió avaluadora, per tal de corregir aquesta actitud.

1.6.2.1. La reiteració, fins i tot després de la mediació, implicarà la informació d'aquesta actitud a l'organisme que li ha atorgat el títol, fins al punt de valorar la retirada de títol i no permetre-se-li participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.

1.7. Actitud denigrant cap a la cultura popular catalana

1.7.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que mostri una actitud denigrant cap a la cultura popular catalana. Aquesta actitud pot tenir lloc tant en el desenvolupament d'una activitat de pubillatge com a qualsevol acte on la persona estigui actuant com a representant del pubillatge local o de títol.

1.7.2. Aquesta actitud comportarà com a conseqüència una mediació de la persona incomplidora del codi amb la comissió avaluadora, per tal de corregir aquesta actitud.

1.7.2.1. La reiteració, fins i tot després de la mediació, implicarà la informació d'aquesta actitud a l'organisme que li ha atorgat el títol, fins al punt de valorar la retirada de títol i no permetre-se-li participar en els certàmens comarcal, intercomarcal i nacional.

1.8. Comissió de delictes greus contra la integritat humana

1.8.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi un delictes contra la integritat humana tipificat com a greu.

1.8.2. Les conseqüències d'aquest comportament seran l'apartament de la persona de les activitats de pubillatge, així com la sol·licitud de retirada de banda o faixa de la persona agressora i tampoc se li permetrà la participació en els certàmens comarcal i nacional. En cas que hi hagi una acusació de delictes, la comissió podrà prendre les mesures descrites anteriorment amb caràcter preventiu.

1.8.3. La comissió podrà adoptar mesures cautelars en cas que una persona estigui sotmesa a un procés judicial acusat de la comissió d'un d'aquests delictes, sempre que això sigui positiu per al funcionament de l'activitat normal del pubillatge.

2. RÈGIM INTERN PER ALS MEMBRES DE FOMENT DE LES TRADICIONS CATALANES

La voluntat del règim intern en relació amb les persones integrades en l'estructura de Foment de les Tradicions Catalanes, per ser membres de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes, per tal de garantir un bon funcionament de l'estructura, la transparència cap a l'entitat i persones amb qui aquesta es relaciona, l'actitud no fraudulenta i el manteniment del funcionament desitjable d'aquesta.

2.1. Agressió sexual, sexista o LGTBfòbica (verbal o física) en l'entorn del pubillatge o fora d'ell

2.1.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió sexual, sexista o LGTBfòbica, o que tingui una actitud sexista en l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

2.1.2. La gravetat d'aquestes actituds fora de l'entorn del pubillatge també implicarà l'aplicació del present reglament.

2.1.3. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.2. Agressió racista o xenòfoba en l'entorn del pubillatge

2.2.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió racista i/o xenòfoba, en l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

2.2.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.3. Agressió verbal o física en l'entorn del pubillatge

2.3.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi una agressió física o verbal, independentment de la seva motivació, en l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

2.3.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.4. Comissió d'un delicte contra la integritat física

2.4.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que cometi un delicte, tipificat com a greu al Codi Penal, contra la integritat física.

2.4.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.4.3. Mentre la persona estigui pendent de sentència, es podrà aplicar de forma preventiva la mesura descrita anteriorment.

2.5. Assetjament en l'entorn del pubillatge (*bullying*)

2.5.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que tingui actituds assetjadores en l'entorn del pubillatge. S'entendrà entorn del pubillatge si és en contra d'una persona que forma part de l'entorn del pubillatge -sigui per ser membre del

pubillatge vigent, un/a membre de la junta o un soci o sòcia de l'entitat, així com si aquesta actitud té lloc en el marc del desenvolupament d'una activitat de pubillatge.

2.5.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.6. Manca de compromís i respecte cap a la tradició del pubillatge

2.6.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que no demostrï compromís i respecte a la tradició del pubillatge de forma reiterada i greu.

2.6.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.7. Actitud denigrant cap a la cultura popular catalana

2.7.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que tingui una actitud pejorativa envers la cultura popular catalana de forma reiterada i greu.

2.7.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.8. Obstaculització de l'aplicació del present codi de conducta

2.8.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que obstaculitza l'aplicació d'aquest. Aquesta obstaculització s'entendrà des de l'ocultació d'informació fins a dificultar el funcionament de qualsevol dels elements del protocol d'actuació, la comissió avaluadora o l'aplicació de les seves conseqüències.

2.8.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.9. Relacions sexoafectives amb el pubillatge vigent

2.9.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona que mantingui relacions sexoafectives amb un/a membre del pubillatge vigent, amb independència del consentiment de les dues parts.

2.9.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.9.3. L'única excepció a l'aplicació del codi de conducta és que la relació tingui lloc amb caràcter previ a la integració d'una de les dues persones a l'estructura del pubillatge. I haurà de ser informada en el moment que s'integri a l'estructura del pubillatge la segona persona implicada en aquesta relació.

2.10. Incompliment dels deures assumits com a representant de Foment de les Tradicions Catalanes

2.10.1. S'aplicarà el present codi de conducta a la persona representant de Foment de les Tradicions Catalanes que no compleixi amb els deures assumits com a representant de la seva junta d'acord amb el que s'estipula als estatuts. S'entendran, a aquests efectes, les actituds que impliquin el benefici propi o per altri, en el marc de l'actuació per tràfic d'influències, així com l'actuació contra els interessos de Foment de les Tradicions Catalanes.

2.10.2. La conseqüència d'aquest comportament serà l'expulsió de la persona de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes.

3. PROTOCOL D'ACTUACIÓ I COMISSIÓ AVALUADORA

Es determina el present protocol d'actuació per a l'aplicació del codi de conducta de Foment de les Tradicions Catalanes. El protocol d'actuació pretén ser, en aquest sentit, la garantia del seu funcionament per a la consecució dels objectius descrits anteriorment.

3.1. Denúncia dels fets

Tenen legitimació activa per a denunciar els fets davant la comissió avaluadora totes les persones que disposin de la informació de les actituds que incompleixen el present codi de conducta. Els membres de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes tenen l'obligació de posar-ho en coneixement de la comissió avaluadora. En cas que hi hagi una víctima, la comissió es posarà en contacte amb aquesta per tal que indiqui si vol seguir amb el protocol o no.

3.1.1. Vies de denúncia

Es posen a la disposició de les persones denunciants diverses vies de denúncia d'actituds que incompleixen el present codi.

- a) Formulari de denúncia
- b) Qualsevol comunicació directa dirigida a una persona membre de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes

3.2. Tractament de la denúncia

Un cop rebuda la denúncia, es formarà una comissió avaluadora per fer-ne seguiment i determinar quines seran les conseqüències de la denúncia rebuda. Un vegada analitzada, emetrà un informe, dins un termini no superior a un mes des de la rebuda de la denúncia, on s'indiqui la proposta d'actuació

per a resoldre el conflicte. Mentre no s'emeti l'informe, cautelarment es pot arribar a apartar del pubillatge la persona incomplidora del codi de conducta.

3.3. Aplicació de les conseqüències

Amb l'informe d'avaluació, la comissió avaluadora posarà en coneixement de tots els organismes implicats en l'aplicació de les conseqüències de quina és la mesura adoptada i l'executarà o sol·licitarà a la persona i/o organisme que pugui executar-la.

3.4. Avaluació de l'aplicació de les conseqüències

Un cop executada la mesura, la comissió avaluadora elaborarà un informe de compliment de la mesura. Aquest informe s'elaborarà a través d'una memòria anual que recollirà les diferents actuacions de la comissió. La memòria, que preservarà l'anonimat de totes les dades sensibles, servirà com a rendiment de comptes davant la junta.

3.5. Comissió avaluadora

3.5.1. Formació de la comissió

La comissió avaluadora es formarà seguint les següents directrius:

A. Estarà formada per tres persones, entre les quals hi haurà:

- i) el president de Foment de les Tradicions Catalanes o persona en qui delegui,
- ii) un delegat territorial de la zona de la persona implicada en els fets denunciats i
- iii) una persona de l'àrea de protocol.

B. En casos d'actituds que incompleixin de forma greu, podran integrar 5 persones la comissió avaluadora, afegint-s'hi:

- iv) una persona de l'àrea de legal i
- v) el vicepresident de Foment de les Tradicions Catalanes o el seu càrrec anàleg, o si no n'hi ha, el secretari.

3.5.1.1. Incompatibilitats per formar part de la comissió avaluadora

No podran formar part de la comissió avaluadora persones implicades directament o indirecta en l'actitud objecte d'avaluació, així com tampoc les persones que tinguin una relació familiar o d'anàloga naturalesa. Serà preferent que les persones del mateix municipi d'una de les parts implicades no formin part de la comissió avaluadora, a efectes de garantir neutralitat.

3.5.2. Funcionament de la comissió avaluadora

3.5.2.1. El procediment que seguirà el procés avaluador serà el següent:

- i. Al moment de la rebuda de la denúncia, es convocarà una reunió de la comissió en un termini màxim de 7 dies. Es convocaran els 3 o 5 membres corresponents en funció de la gravetat de la denúncia.
- ii. A la reunió s'avaluaran els fets denunciats i es pactaran quines són les vies per a contrastar la denúncia, sempre posant per davant la intimitat del denunciant. En el cas que els fets siguin considerats greus, si és necessari, es prendran mesures cautelars fins a tenir una resolució per part de la comissió.
- iii. Es buscarà escoltar les parts implicades de forma directa, sense intermediaris i es prioritzarà escoltar la persona denunciant abans perquè es pugui estendre en la informació de la denúncia presentada.
- iv. Un cop escoltades les parts, la comissió es reunirà de nou i s'avaluarà si es necessita més informació –en aquest cas, es podria demanar permís a la part denunciant per parlar amb tercers– o es pot procedir a resoldre quina aplicació del règim s'ha de fer.

3.5.2.2. Totes les decisions preses per la comissió avaluadora en reunió s'hauran de prendre de forma unànime.

3.5.2.3. En cas de detectar que es tracta d'una denúncia d'extrema gravetat i que pugui suposar un delicte recollit en el Codi Penal, la comissió avisarà als membres de la junta d'aquest fet i posarà a disposició de les autoritats pertinents tota la informació recollida fins al moment.

3.5.3. Comunicació amb la resta de la junta de Foment de les Tradicions Catalanes

3.5.3.1. Als membres de la junta que formin part de la comissió avaluadora només se'ls contactarà per:

- a) convocar els membres necessaris per constituir la comissió,
- b) consultar informació extraordinària, si s'escau, i
- c) comunicar les mesures preses i l'avaluació posterior.

V. PROTOCOL DAVANT DE SITUACIONS D'ASSETJAMENT I AGRESSIONS SEXUALS

Actualment aquest protocol està en procés de creació.